

Giovanna Valdivieso Latorre

GESTORA, EDUCADORA CULTURAL Y COMUNICADORA

 Gestión y producción cultural

 Formación y facilitación

 Investigación en cultura



 Quito-Ecuador
 Tel: +593 987 061 602
 gio.valdivieso.latorre@gmail.com
 IG: [sendera.ec](https://www.instagram.com/sendera.ec)
 Web: www.senderacultura.com

Gestora cultural, productora escénica, educadora e investigadora con 18 años de experiencia en producción artística, formación cultural, gestión territorial, circulación internacional y desarrollo de proyectos culturales comunitarios. Fundadora de SENDERA, plataforma especializada en formación, producción y circulación de proyectos artísticos y culturales en Ecuador e Iberoamérica. Su trabajo se enfoca en sostenibilidad cultural, cooperación internacional y fortalecimiento de festivales y procesos culturales en territorio.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Máster en Antropología Visual
FLACSO Ecuador
- Diplomado en Políticas Culturales
Comunitarias de base Comunitaria
FLACSO Argentina
- Diplomado "Líderes emprendedores"
emprendimiento cultural con impacto
social
Global Leaders. Institute for Arts Innovation
& Fundación Bolívar Davivienda Colombia
- Licenciada en Comunicación Social
Universidad Central del Ecuador

COMPETENCIAS

- Producción escénica y ejecutiva
- Gestión cultural territorial
- Formación y facilitación
- Diseño y formulación de proyectos
- Circulación internacional
- Mediación cultural
- Investigación en patrimonio cultural

IDIOMAS

- Idioma Inglés Intermedio
Nivel Oral: Avanzado | Escrito: Intermedio.

EXPERIENCIA INTERNACIONAL / REDES / MOVILIDAD

Programadora, vendedora o formadora en mercados

- Invitada a Residencia en FITICH 2026 (Chile)
- MIESC 2026 (Cuenca)
- MICPI 2024 y 2025 (Quito)
- Mercados Fira-Tárrega / Lyon / Huesca (2025)
- MICSUR 2024 (Chile)
- MACHI 2024 (Chile)

Alianzas, cooperación o redes con:

- Alas de Luna 2026-2027
- Alianza Incuba Raíz 2025-2026
- Iberescena 2026 (Comunidades para el Futuro)
- OEI Ecuador 2025, 2024 y 2022
- Red CLADE LATAM 2023
- OIM 2022
- Iberescena 2023 (Co-producción)
- tejeRedes 2022 y 2026

CURSOS / SEMINARIOS

- IV Congreso Ecuatoriano de Antropología y Arqueología.
Ponencia: "Soy yumba, rememoraciones sobre presencias y acción de las mujeres en la Yumbada de Cotacollao" (2021).
- Formación Escuela tejeRedes (Chile) en metodologías de trabajo colaborativo para organizaciones (2021- 2022).
- Certificación Formador de Formadores MIKAMPUS. (2020).
- Curso Metodologías participativas para el registro fotográfico y audiovisual del PCI CRESPIAL. Perú (2016).
- Curso Planificación y elaboración de proyectos (Fundación Gestión y Participación Social) España (2012).
- Curso Elaboración de proyectos culturales (EME Desarrollos Culturales) Argentina con Bruno Maccari y Pablo Montiel (2010).

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Ago 2025-Nov 2025
Gobierno de Pichincha
Quito-Ecuador

Coordinación general Programa
Saberes Pichincha 2025 (alianza
Ecuador-Argentina)

Diseño y desarrollo de un programa de formación especializado para proyectos vinculados a las industrias culturales como espacio preparatorio para el Mercado de Industrias Culturales de Pichincha, MICPI 2025, ejecutado por Sendera (Ecuador) e Incuba Raíz (Argentina).

Ene 2024-actual
SENDERA.EC
Quito-Ecuador

Fundadora y Directora

Plataforma profesional especializada en formación, producción, asesoría estratégica y circulación de proyectos artísticos y culturales en Ecuador e Iberoamérica. Desde SENDERA acompaña procesos de fortalecimiento, sostenibilidad e internacionalización de artistas, festivales y organizaciones culturales a través de programas de formación, diseño de estrategias de financiamiento, formulación de proyectos, acceso a fondos, producción ejecutiva y articulación de redes de cooperación cultural. Su trabajo se enfoca en fortalecer capacidades para que más artistas y gestores culturales puedan vivir de su arte y sostener sus procesos en el tiempo.

2016 – Presente
SUEÑO YUMBO
Ecuador

Creadora del Proyecto 'SUEÑO
YUMBO' investigación en patrimonio
cultural inmaterial y títeres

Creadora, investigadora y titiritera en el proyecto de diálogo entre la memoria viva y los títeres, proyecto que busca aportar a la revitalización del patrimonio cultural inmaterial, a ser un depositario de la memoria y a la difusión y valorización de nuestras manifestaciones culturales.

May-Oct 2024
FTNS
Quito-Ecuador

Asistencia de producción Escuela de
Verano 2024

Parte del equipo productor para el diseño y ejecución de la Escuela de Verano 2024 desde una concepción de dramaturgia expandida y trabajo indisciplinar en las artes escénicas con jóvenes de 13 a 17 años del sur de Quito.

Abr-Dic 2024
INCULTA S.A.S.
Quito-Ecuador

Gerente general y coordinación proyecto

Coordinación de asistencia técnica para SECU-OEI en los estudios técnicos y procesos participativos para la elaboración de herramientas de política cultural para el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.

Abr/Sep 2024
MICPI-MAJADERA
Quito-Ecuador

Formadora en proyectos artísticos para MICPI 2024

Facilitadora de talleres de fortalecimiento de proyectos culturales y charlas preparatorias para el Mercado de Industrias Culturales de Pichincha, MICPI 2024 en el área de las artes escénicas y la danza tradicional.

Marz-Abr 2024
PULSAR
Quito-Ecuador

Mentora en proyecto GESTAR-Llano Chico

Laboratorios de innovación cultural para mujeres rurales del DMQ. El objetivo es empoderar a las mujeres rurales y mejorar sus condiciones de vida mediante procesos de fomento e innovación de emprendimientos culturales y artísticos.

Jun-Ago 2023
RED CLADE
Quito-Ecuador

Facilitadora de proceso de formación en escritura de propuestas para levantamiento de fondos

Facilitación de taller a miembros RED CLADE en toda Latinoamérica y redacción de una guía de escritura para propuestas de levantamiento de fondos.

Jun-Jul 2023
Ministerio de Cultura
Quito-Ecuador

Consultora para el diseño de la metodología y los instrumentos técnicos para el acompañamiento técnico del proyecto Teatro del Barrio

Diseño y redacción de la guía metodológica y fichas técnicas para el acompañamiento del proyecto en todas sus fases.

Ene-May 2023
Iberescena
Quito-Ecuador

Ganadora Fondo Iberescena Co-producción

Ganadora del fondo para la creación, montaje y estreno de la obra de títeres: "Cantos y sorullos – memorias del arrullo" como productora ejecutiva y artista en escena del proyecto Sueño Yumbo, Títeres y Patrimonio.

Oct-Dic 2022
OIM
Quito-Ecuador

Productora del Festival Internacional
de Cine de Migración – GMFF 2022 de
la OIM

Conceptualización y producción de la edición 2022 del Festival Internacional de Cine sobre Migración, que se llevó a cabo a nivel regional de América del Sur y Ecuador del 10 al 18 de diciembre de 2022 en la Cinemateca Nacional de la CCE y otros espacios en el país.

Abr-Oct 2022
Fundación Museos de
la Ciudad
Quito-Ecuador

Productora de “Encuentros
comunitarios relacionados a
agricultura urbana, género y movilidad
humana” para Fundación Museos de
la Ciudad

Diseño y ejecución de encuentros comunitarios y creación de material didáctico sobre huertos urbanos para diferentes grupos de atención del proyecto Entramadxs del Área de Mediación Comunitaria de la FMC.

May-Jul 2022
OEI
Quito-Ecuador

Gestora cultural de la Coordinación
Técnica Bicentenario para la
Secretaría de Cultura de Quito

Conceptualización, planificación, programación, producción, seguimiento y evaluación de actividades artístico culturales y académicas para el Proyecto Bicentenario de la Secretaría de Cultura.

Nov-Dic 2021
Yaku Parque
Quito-Ecuador

Producción para la conceptualización
y selección de 10 videos cortometrajes
para la exhibición de la muestra
“Somos agua, somos tierra”

Conceptualización de la muestra, texto curatorial, definición de criterios de selección, selección de videos a través de Comité Curatorial Externo y elaboración de propuesta de programa educativo en Yaku Museo del Agua.

Sep 2019- Mar 2020
ALDHEA
Quito-Ecuador

Promotora territorial proyecto “De
cámaras a camaradas”

Producción, comunicación, facilitación y apoyo en la realización de talleres de cine comunitario en Cotacollao para jóvenes en situación de movilidad.

Ene 2014 – Dic 2019
Steel Resources
Ecuador
Quito-Ecuador

Coordinadora-productora de “Niños en el Arte” en escuelas unidocentes en Lagarto, Esmeraldas

Diseño, administración, ejecución y evaluación de un proyecto de responsabilidad social de talleres de formación artística y animación lectora en 3 escuelas unidocentes en Esmeraldas para más de 155 niñas y niños en los años 2014, 2015, 2018 y 2019.

Jul 2008-dic 2015
CORPORACIÓN
CIUDARTE
Quito-Ecuador

Fundadora, Directora de Proyectos y Comunicación

ONG orientada al desarrollo de proyectos culturales comunitarios y campañas de comunicación para grupos vulnerables. Responsable de elaboración y ejecución de proyectos, campañas de comunicación, mediación lectora y consecución de fondos.

May – Nov 2013
Secretaría
de Cultura
Quito-Ecuador

Consultoría para elaborar la Cartografía del Patrimonio Cultural Inmaterial del DMQ en AZ Centro y AZ Los Chillos

Consultora a cargo del levantamiento del patrimonio cultural inmaterial de la AZ Centro y AZ Los Chillos a través de talleres con gestores culturales y detentores de estos bienes para elaborar una cartografía que identifique en el territorio todo este patrimonio.

Sep 2012 –
Abr 2013
IPANC-CAB
Quito-Ecuador

Responsable de Comunicación, Servicios Culturales y Relaciones Interinstitucionales

Encargada de la comunicación interna, externa y servicios culturales del Instituto Iberoamericano de Patrimonio Natural y Cultural del Convenio Andrés Bello. Investigadora y tallerista sobre patrimonio cultural inmaterial con comunidades y barrios.

REFERENCIAS

Araí Vela (Directora de Cosmundo)
Cel: (09) 97 927 3488
Jerónimo Villareal (Gerente Manthra)
Cel: (09) 9 625 5479