

# 10 FESTIVAL DE CINE ETNOGRÁFICO DE ECUADOR FRACTURAR LAS MIRADAS

\*CONVOCATORIA 2025\*

10 FESTIVAL DE CINE  
ETNOGRÁFICO DE ECUADOR



Cierre de Convocatoria 09 de Marzo 2025

[Formulario de inscripción en línea](#)

## FRACTURAR LAS MIRADAS

El Festival de Cine Etnográfico de Ecuador 2025, en su 10ma edición, será un espacio para **FRACTURAR LAS MIRADAS**, donde proponemos quebrantar las narrativas hegemónicas y esencializantes para transitar hacia otras exploraciones creativas de nuestras realidades. Este año nos interesa visibilizar películas que desafíen las convenciones, explorando la fuerza de diversas voces y relatos que quiebren las “normalidades”. Lo audiovisual como una herramienta social de transformación que nos lleve a reflexionar y fomentar los diálogos; y, a crear puentes que conecten nuestra humanidad compartida, como un recordatorio de que en este contexto de aberrante desigualdad social, despojo cultural, extracción, explotación, desterritorialización, aniquilación y borramiento también podemos reconocernos, encontrarnos, alzar nuestra voces y manifestarnos. Así, les invitamos a enviar propuestas relacionadas con la etno-ficción, metodologías colaborativas, autoetnografías, etnografías indígenas, cine militante, documentales, no-ficción, animación, producciones artísticas, disidencias, contracultura, found footage y los nuevos formatos audiovisuales.

## Bases de postulación

El Festival de Cine Etnográfico de Ecuador no cobra tasa de inscripción, ni de exhibición; es un Festival no competitivo. Por lo mismo, es un festival abierto al público, sin costo de entrada, que trabaja como ventana de exhibición del cine etnográfico y documental. Este año se realizará su décima edición en el mes de julio de 2025.

Se puede postular solo con un filme, del cual se debe tener los derechos de exhibición para inscribirlo. Los filmes que postulen deben tener fecha de producción posterior al **1ro. de enero de 2022**; y aquellos cuyo idioma original no sea el español, deberán estar obligatoriamente subtitulados al español.

La duración de los filmes se comprenden de la siguiente manera:  
Cortometrajes, películas con una duración no mayor a 20 minutos.  
Mediometrajes, películas con una duración entre 21 y 40 minutos.  
Largometrajes, películas entre 41 minutos y no mayor a 120 minutos

## Postulación

La única vía de recepción del material para visionado será a través de enlaces protegidos en Google Drive, Vimeo, YouTube u otros. Para participar deben completar el siguiente [formulario de inscripción en línea](#) hasta el 09 de marzo de 2025, media noche hora Quito - Ecuador. No se hacen prórrogas, por favor contactarse vía correo electrónico con anticipación en caso de tener problemas al registrar su postulación.

Cualquier duda o información escribe a: [cinetnograficoec@gmail.com](mailto:cinetnograficoec@gmail.com)

## Selección

El primer filtro de selección se realizará a partir de la revisión del cumplimiento con las bases de postulación de nuestra décima edición. Posterior a ello, los filmes serán enviados a un Comité de Selección que, con base en unos criterios establecidos sobre los aspectos técnicos y de contenido, seleccionará los filmes que harán parte de la décima edición del festival. Finalmente, lxs realizadorxs de los filmes seleccionados serán notificadxs vía correo electrónico. Lxs directorxs elegidxs deberán confirmar su participación para iniciar la siguiente fase. Por favor, verificar que el correo registrado en la inscripción sea el correcto.

**Cierre de Convocatoria 09 de Marzo 2025**