# **MAESTRIA EN ANTROPOLOGIA VISUAL**

# **CURSO: Teorías Antropológicas Contemporáneas**

# **PROFESOR: Fernando García**

FECHA: 22 de octubre al 21 de diciembre de 2018

**MODULO: I**

**HORARIO: lunes y miércoles de 17:00 a 20:00 horas**

**1. OBJETIVOS**

# GENERAL

* Proporcionar a los estudiantes una visión global de las propuestas teóricas y metodológicas de los problemas antropológicos contemporáneos

# ESPECIFICOS

* Analizar algunas oposiciones conceptuales que marcan la elaboración teórica en Antropología que expresan cuestiones y polémicas recurrentes en la disciplina, en torno de polaridades como sociedad/individuo, cultura/poder, sistema/práctica, estructura/sujeto.
* Discutir algunos aportes derivados del debate contemporáneo en la disciplina por medio de algunas temáticas privilegiadas, tales como: antropología de la vida cotidiana y de la violencia; las nociones de identidad y alteridad; multiculturalismo, pluriculturalismo e interculturalidad, naturaleza y cultura, globalización y diversidad cultural y la interdisciplinariedad.

##### 2. Metodología

El curso combinará la exposición por parte del profesor de los diferentes temas y la participación y discusión de los estudiantes a partir de las lecturas asignadas para cada sesión. Cada estudiante tendrá 30 minutos para exponer la lectura asignada y luego abrir la discusión con el profesor y el resto de alumnos.

## 3. EVALUACIÓN

- Un reporte escrito de una obra de los autores estudiados o de una novela etnográfica latinoamericana (20%): ensayo de no más de 5 cinco páginas (times new roman, 12, doble espacio) que deberá explicitar el eje central del texto, el aporte de la obra al curso y un juicio crítico del estudiante.

- Una presentación en clase de lectura asignada (30%): la evaluación será un promedio de auto evaluación del alumno (a) expositor (a), evaluación del resto de estudiantes y evaluación del profesor siguiendo los siguientes parámetros:

1. Contextualización del autor y de la obra.   
2. Transmisión sintética (en términos claros y bien articulados) del eje central del texto  
3. Citas textuales oportunas.   
4. Articulación con el tema general de la sesión   
5. Comentarios personales creativos y pertinentes   
6. Calidad de los recursos utilizados en la exposición   
7. Respeto al límite de tiempo estipulado para la exposición (30 minutos)

8. Planteamiento de la discusión   
9. Articulación e interacción con los que formularon preguntas   
10.  Impresión final sobre el dominio del tema

- Un monografía final (50%): ensayo de no más de 10 páginas (times new roman, 12, doble espacio) en el cual se deberá relacionar el tema de la monografía con el contenido de uno o mas temas discutidos en el curso

## 4.- CALENDARIO DE EVALUACIÓN

- Un reporte escrito de un libro de los autores estudiados o de una novela etnográfica latinoamericana: 14 de noviembre de 2018

- Una presentación en clase de lectura asignada: fecha según presentación.

- Una monografía final: 7 de enero de 2019

**5.- COMPETENCIAS ESPERADAS**

Luego del curso se espera que los y las estudiantes adquieran las siguientes competencias:

- Conocimiento y manejo de la propuesta teórica y metodológica de las teorías antropológicas contemporáneas.

- Aplicación de las corrientes teóricas estudiadas a la realidad latinoamericana y andina.

## 6.- HORARIO DE ATENCIÓN DEL PROFESOR

Lunes y viernes de 15:00 a 17:00 horas.

## 7.- TEMARIO POR SESIÓN Y LECTURAS

**Primera sesión: organización del curso. El debate de la teoría antropológica latinoamericana actual**

Fecha: lunes 22 de octubre de 2018

**Lecturas obligatorias:**

Da Matta, Roberto. 1999. “El oficio del etnólogo, o como tener Anthropological Blues”, en *Constructores de Otredad. Una Introducción a la Antropología Social y Cultural*, de Mauricio F. Boivin, Ana Rosato y Victoria Arribas, EUDEBA, Buenos Aires, p.p.263-272.

**Segunda sesión: Los debates y las búsquedas**

Fecha: miércoles 24 de octubre 2018

**Lectura Obligatoria:**

Krotz, Esteban. (2017). “Ejercer el control cultural: relaciones disciplinarias ‘interculturales’ en la formación antropológica”, en Tocancipa, Jairo (editor). *Antropologías en América Latina. Prácticas, alcances y retos*. Popayán: Editorial de la Universidad del Cauca. pp. 37-54.

**Lectura de exposición:**

Diez Hurtado, Alejandro. (2017). “Academia y profesión: contradicciones y convergencias en la enseñanza y la investigación en la antropología peruana”, en Tocancipa, Jairo (editor). *Antropologías en América Latina. Prácticas, alcances y retos*. Popayán: Editorial de la Universidad del Cauca, pp. 89-118

**Tercera sesión: Los debates y las búsquedas**

Fecha: lunes 29 de octubre de 2018

**Lectura obligatoria:**

Eckert, Cornelia y Ana Luiza Carvalho da Rocha. 2017. “Consolidación de dos líneas de investigación en el escenario brasileño: antropología urbana y antropología visual”, en Tocancipa, Jairo (editor). *Antropologías en América Latina. Prácticas, alcances y retos*. Popayán: Editorial de la Universidad del Cauca, pp. 137-173.

**Lectura de exposición:**

Restrepo, Eduardo, Axel Rojas y Marta Saade, 2017. “Antropología hecha en Colombia”, en Restrepo, Eduardo, Axel Rojas y Marta Saade (Editores*). Antropología hecha en Colombia*, Tomo I, Popayán: Editorial de la Universidad del Cauca, ALA e ICANH, pp. 11-40

**Cuarta sesión: Hacia una antropología de la vida cotidiana**

Fecha: lunes 5 de noviembre de 2019

**Lectura obligatoria:**

Goffman, Erving. 2001. Presentación de la Persona en la Vida Cotidiana, Buenos Aires, Amorrortu Editores, capítulo 3, pp.117- 171.

**Lectura de presentación:**

Scheper - Hughes, Nancy. 1997. *La muerte sin llanto: violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona: Ariel, capítulo 6, pp.213-261.

##### Quinta sesión: Antropología de la violencia

##### Fecha: miércoles 7 de noviembre de 2018

**Lectura obligatoria:**

Bourgois, Phillippe.2010.*En busca de respeto, vendiendo crack en Harlem*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, pp. 31-48.

**Lectura de presentación:**

Da Cunha Vital, Christina. (2008). “Traficantes evangélicos”: novas formas de

##### experimentação do sagrado em favelas cariocas”, en *revista Plural*. Vol. 15, pp. 23-46.

##### Sexta sesión: Identidad y alteridad: lo étnico

##### Fecha: lunes 12 de noviembre 2018

**Lectura Obligatoria:**

Said, Edward. *Orientalismo.* Libertarias. Madrid, 1990. Introducción, pp. 19- 49.

**Lectura de presentación:**

Comaroff, Jean y Jhon L. Comaroff. 2011. *Etnicidad S.A*. Buenos Aires: Katz Editores, prólogo y capítulos 1 y 2, pp. 9-97.

**Séptima sesión: Identidad y alteridad: lo racial**

Fecha: miércoles 14 de noviembre de 2018

**Lectura obligatoria:**

Segato, Rita Laura. 2006. *Racismo, discriminación y acciones afirmativas: herramientas conceptuales*. Brasilia: Universidad de Brasilia, serie antropológica No. 404.

**Lectura de presentación:**

Wade, Peter. 2010. “Debates *contemporáneos sobre raza, etnicidad, género y sexualidad en las ciencias sociales”****,  e****n:**Raza, etnicidad y sexualidades: ciudadanía y multiculturalismo en América Latina*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Universidad del Valle, Universidad del Estado de Río de Janeiro, pp. 41-66.

**Octava sesión: Identidad y alteridad: construcción del espacio e identidad urbana**

Fecha: lunes 19 de noviembre 2018

**Lectura obligatoria:**

Duhau, Emilio y Giglia, Ângela. 2008. *Las reglas del desorden: habitar la metropoli.* Editorial Siglo XXI: México, pp. 1-28.

**Lectura de presentación:**

Auyero, Javier y María Fernanda Berti. 2013. *La violencia en los márgenes*. Una maestra y un sociólogo en el cono urbano bonaerense. Buenos Aires: Katz Editores.

**Novena sesión: Nación y nacionalismo**

Fecha: miércoles 21 de noviembre 2018

**Lectura obligatoria:**

Anderson, Benedict. 2000. *Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo***.** Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Capítulos I y II, pp. 17-62.

**Lectura de presentación:**

Lomnitz, Claudio. 2009. “El nacionalismo como un sistema práctico: la teoría del nacionalismo de Benedict Anderson desde la perspectiva de la América española”, en Sandoval Pablo (compilador), *Repensando la subalternidad: miradas críticas desde/sobre América Latina.* Lima: Amsterdam: Instituto de Estudios Peruanos (IEP): SEPHIS, pp. 345-389.

**Décima sesión: Multiculturalismo, pluriculturalismo e interculturalidad**

Fecha: lunes 26 de noviembre 2018

**Lectura obligatoria:**

Taylor, Charles. 2001. *El multiculturalismo y “la política del reconocimiento”*. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 43-107.

**Lectura de presentación:**

Hale, Charles. 2008 **“**¿En contra del reconocimiento? Gobierno plural y análisis social ante la diferencia cultural”, en Leiva, Xochitl, Araceli Burgete y Shanon Speed (coordinadoras).*Gobernar (en) la diversidad: experiencias indígenas desde América Latina. Hacia la investigación de co-labor*. México, D.F.: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS): FLACSO, Sede Ecuador: FLACSO, Sede Guatemala. pp. 515-524.

**Undécima sesión: Multiculturalismo, pluriculturalismo e interculturalidad**

Fecha: miércoles 28 de noviembre de 2018

**Lectura obligatoria:**

Wolf, Eric R. *Figurar el poder, ideologías de dominación y crisis*. CIESAS, México, capítulos 1 y 2, pp. 15-95.

**Lectura de presentación:**

Altmann, Phillip. 2016. “La interculturalidad entre concepto político y one size fits all”, en Jorge Gómez Rendón (Editor), *Repensar la Interculturalidad*. Guayaquil: Universidad de las Artes, pp. 13-36.

**Duodécima sesión: La relación naturaleza y cultura**

Fecha: lunes 3 de diciembre de 2018

**Lectura obligatoria:**

Descola, Phillipe. 2001. “Construyendo naturalezas. Ecología simbólica y práctica social”, en Descola, Phillipe y Gísli Pálsson (coordinadores), Naturaleza y sociedad, perspectivas antropológicas, México D.F., Siglo XXI editores, pp.101-123.

**Lectura de presentación:**

Kohn, Eduardo. 2013. *How Forests Think, toward an Anthropology beyond the human*. Berkeley: University of California Press, Introduction: Runa Puma pp. 1-25.

**Décima tercera sesión: La relación naturaleza y cultura**

Fecha: miércoles 5 de diciembre de 2018

**Lectura obligatoria:**

Latour, Bruno. 2007.*Nunca fuimos modernos: ensayo de antropología simétrica*  
Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina. Capítulo Crisis, pp. 13-30.

**Lectura de presentación**:

Viveiros de Castro, Eduardo. 2010. *Metafísicas Caníbales. Líneas de antropología postestructural.* Katz Editores: Buenos Aires, primera parte: pp. 13-81.

**Décima Cuarta sesión: Globalización y diversidad cultural**

Fecha: lunes 10 de diciembre de 2018

**Lectura obligatoria:**

Appadurai, Arjun. 2001. *La modernidad desbordada: dimensiones culturales de la globalización.* Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires, Cap. 2: pp. 41-56; Cap.3: 63-79; Cap. 9: 187-207.

**Lectura de presentación:**

Briones, Claudia. 2005. “Formaciones de alteridad: contextos globales, procesos nacionales y provinciales” en Briones, Claudia (compiladora), Cartografías argentinas: políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad. Editorial Antropofagia; Buenos Aires, pp. 5-36.

**Décima Quinta sesión: La antropología del género**

Fecha: miércoles 12 de diciembre de 2018

**Lectura obligatoria:**

Conway, Jill K.; Bourque, Susan C.; Scott, Joan W. (1996) “El concepto de género”, en *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual;* Marta Lamas, compiladora. México: Miguel Ángel Porrúa: Programa Universitario de Estudios de Género; pp. 21 - 34

**Lectura de presentación:**

Marilyn Strathern (1979) “Género una perspectiva antropológica”, en *Antropología y feminismo.* Olivia Harris y Kate Young compiladoras. Barcelona: Anagrama; pp. 133-152